MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

Nº 3 - R$ 3,90

Portugal / Continente - 1,75 €

Tina

MAURICIO

MAURICIO 50 anos 2009

Muita diversão em Histórias Imperdíveis

NESTA EDIÇÃO:

TINA AO VOLANTE

E mais:

ENIGMA DE ATLÂNTIDA PARTE 3

Tina Entrevista

O CAMPEÃO OLÍMPICO

CESAR CIELO

AUTOESCOLA

LIVROS GRÁTIS

Blog da Tina: NOVIDADES, BELEZA E AÇÕES DO BEM!

WWW.MONICA.COM.BR

Tina ao VOLANTE

MAURICIO

AI, NÃO ACREDITO!

ESTOU PERTO DE ME TORNAR UMA MULHER INDEPENDENTE E MOTORIZADA!

TÁ! E O QUE É QUE EU FAÇO?

GIRE A CHAVE NO CONTATO, ENGATE A PRIMEIRA, TIRE O PÉ DA EMBREAGEM E ACELERE LEVEMENTE...

VRRRRR
AUTOESCOLA
TMN-2009

O QUE ACONTECEU?
PUF

O CARRO MORREU!

O CARRO MORREU?!
MAL COMECEI E JÁ MATEI UM CARRINHO?
AUTOESCOLA
TMN-2009

NÃO, QUERIDA! É SÓ DAR A PARTIDA NOVAMENTE! AGORA, COM MAIS CALMA!
EU SEI! EH! EH! ERA SÓ PRA DESCONTRAIR!

VAMOS VER SE EU LEMBRO...
GIRE O CONTATO, ENGATE A CHAVE, PISE NO FREIO...

NÃO! NÃO!
GIRE A CHAVE NO CONTATO, ENGATE A PRIMEIRA, TIRE O PÉ DA EMBREAGEM...
TÁ! TÁ!
AUTO ESCOLA

PRONTO! SAIMOS DO LUGAR!
VRUMM
TMN-2009

AGORA, PASSE PARA A SEGUNDA MARCHA, ANTES QUE COMECE A DAR...

...SOLAVANCOS!
TUNC
ONDE É A SEGUNDA MARCHA?
TUNC
TUNC
TUNC
TUNC
AUTOESCOLA
TMN-2009

MORREU, DE NOVO!
NOSSA! ESTOU FICANDO BOA NISSO!
PUF

BOM...LÁ VAMOS NÓS, NOVAMENTE! ENGATE A PRIMEIRA E, ASSIM QUE O CARRO SAIR, ENGATE A SEGUNDA *NO MESMO* CÂMBIO!

VRUUUM
UFA! CONSEGUI!
AUTOESC
JÁ NÃO ERA TEMPO...
TMN-2009

MAS A AULA DE HOJE ACABOU!
AGORA QUE TAVA FICANDO BOM?

CLARO! VOCÊ LEVOU PRATICAMENTE UMA HORA PRA TIRAR O CARRO DO LUGAR!

AUTOESCOLA
TMN-2009

NO DIA SEGUINTE...
HOJE, VOCÊ VAI APRENDER A PASSAR PARA A TERCEIRA MARCHA!
PUXA! QUANTAS MARCHAS TEM? UMA FAMÍLIA?
AUTOESCOLA
TMN-2009

SÃO CINCO MARCHAS! FORA A RÉ!

JÁ SEI! AS OUTRAS SÃO DÓ, MI, FÁ, SOL E LÁ!

BRINCADEIRINHA... É PRA DESCONTRAIR!
SEI...

AGORA, ESTAMOS ANDANDO UM POUCO MAIS RÁPIDO!

NOSSA! SE CONTINUAR DESSE JEITO, AMANHÃ JÁ PEGO A MINHA HABILITA...
AUTOESCOLA
TMN-2009

CUIDADO!! OLHA PRA FRENTE!!
AAAH!!

CABLAM

AUTOESCOLA

TERCEIRO DIA...
HOJE, VOCÊ VAI APRENDER A FAZER CONVERSÃO `A DIREITA E `A ESQUERDA!

JÁ SEI! AQUI, DÁ A SETA!
MUITO BEM! PARA BAIXO, QUANDO FOR VIRAR `A ESQUERDA, E PARA CIMA, QUANDO FOR VIRAR `A DIREITA!

AGORA, VOCÊ DÁ A SETA PARA A ESQUERDA, REDUZ A MARCHA... E VIRA...

TMN·2009
VRRUM

EI, NÃO!!
VOCÊ ENTROU CEDO DEMAIS! ISSO É A ESCADA DE UMA VILA!!
AUTOESCOLA
TUM
TUM

SERÁ QUE UM DIA VOU APRENDER ISSO TUDO?
CLARO! MAS ANTES VAMOS SAIR DAQUI!
AUTOESCOLA

O TEMPO VAI PASSANDO...

ATÉ QUE...
AUTOESCOLA

É, TINA... AGORA, É SÓ MARCAR O EXAME PRÁTICO NO DEPARTAMENTO DE TRÂNSITO...
...POIS EU SOUBE QUE NA PROVA TEÓRICA VOCÊ FOI MUITO BEM!

DEPARTAMENTO DE
TRÂNSITO

MSP-0001

AH!! MINHA CARTEIRA DE MOTORISTA!!
AUTOESCOLA

VOU APROVEITAR QUE O PAPAI EMPRESTOU O CARRO...

...E LEVAR A GALERA PRA FACUL!

PIPINHA! TIREI MINHA CARTA, AMIGA! SOBE AÍ, QUE HOJE NÓS VAMOS DE CARRO!

AMIGA... *HELLO-OU* ! COM O AQUECIMENTO GLOBAL E A POLUIÇÃO, VOCÊ VAI DE CARRO PRA FACUL?

O LANCE AGORA É ANDAR DE BICICLETA! NÃO POLUI... NEM PROVOCA ENGARRAFAMENTO!
TMT-2009

O QUÊ?! VOCÊ QUER O ENDEREÇO DE UMA "BIKE-ESCOLA"?!

UTOESCOLA

FIM

Tina em JOGA BEM...

MAURICIO

UAAAH!!

"LÁ-LÁ-LÁ...
LÁ-LÁ..."

UMA OLHADINHA BÁSICA NA GELADEIRA...

NOSSA! OLHA A HORA! TÔ ATRASADA!

AH! MINHA CARONA CHEGOU!

UNIVERSIDADE
VOA, TINA! HOJE TEM PROVA!

HUM... CADA PERGUNTINHA COMPLICADA!
NÃO SEI SE FUI BEM NA PROVA! E AQUELA HISTÓRIA DO ZECÃO, HEIN?
AH, EU NÃO TE CONTEI? O ZECÃO DISSE QUE... BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

...MAS A QUESTÃO ERA BIZARRA E... BLÁ, BLÁ...
AI, O BRUNO É UM GATINHO!
AH! HORA DE VOLTAR PRA CASA!

NÃO CUSTA NADA DAR UMA LAVADINHA NA LOUÇA!

UM POUQUINHO DE TEVÊ, PORQUE NINGUÉM É DE FERRO!

EI, TINA! TÁ A FIM DE JOGAR VIDEOGAME?
QUAL JOGO?

É O "PINS", AQUELE JOGO DE SIMULAÇÃO DA VIDA REAL SABE?
OS PERSONAGENS ACORDAM, ESTUDAM, COMEM, PAQUERAM...

EU BEM QUE TENTO, MAS NÃO ADIANTA!
ELA É FERA NESSE JOGO! NÃO SEI ONDE APRENDEU A JOGAR ASSIM!
FIM

ROLO POPSTAR

ÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊÊ!!

E AÍ, GALERA?

MAURICIO

UOUUUU!!

ROLO?

Tina
IGUAIZINHAS
Pipa

CHEGA! QUE PALHAÇADA É ES...
HA! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
NÃO ADIANTA, PIPA...
...NOSSOS GOSTOS SÃO IGUAIS!
NÃO! NÃO É ISSO!

É QUE VAMOS SEMPRE ÀS MESMAS LIQUIDA-ÇÕES!

PODE CRER!

AGORA, VAMOS PRA CASA! JÁ ANOI-TECEU!

TEM RAZÃO!

ROLO em A CIGANA

?

VEJA O SEU FUTURO NA BOLA DE CRISTAL!

MAURICIO

Tina
VENDE TUDO
MAURICIO
CD
DVD
BICHO DE PELÚCIA
OI, TINA! ESTÁ DE MUDANÇA? POR QUE ESTÁ VENDENDO TUDO?
OI, ROLO! CHEGA AÍ!

É QUE ESTOU PRECISANDO DE UMA GRANA...
AH, TÁ!

E TAMBÉM PORQUE QUERO ME LIVRAR DE UNS CACARECOS DADOS POR ALGUNS "EX"!
OH!

MAS VAMOS VER O QUE TEM DE BOM AQUI!
LEGAL!

GOSTEI DESTE CHAPÉU DE CAUBÓI!

O QUE FOI, TINA? NÃO FIQUEI BEM?
CHAPÉUS

NÃO É ISSO, ROLO... É PORQUE ME LEMBRA DO MARCELO, SABE?

ELE ME DEU ESSE CHAPÉU NUMA FESTA DE PEÃO!

AH, SE TEM VALOR SENTIMENTAL PRA VOCÊ, EU NÃO LEVO!
NÃO!!

PODE LEVAR! NÃO QUERO MAIS NADA QUE LEMBRE ELE!
TÁ! ENTÃO, EU LEVO!

OBA! QUADRINHOS!
SU

TEM UÓTIMEN, CAVALEIRO DAS TRIPAS, HALVIM E CAROLDO...

LEMBRAM O FLAVINHO! ERA DOIDO POR GIBIS!

MAS PODE LEVAR A CAIXA TODA, SE QUISER! E PRA BEM LONGE!
GIBIS R$ 1,00

E ESTES DVDs, TINA?
SÉRGIO!
DVD

BOM... ESTES DVDs... BEM...

...ELES LEMBRAM O FELIPE! NOSSA, ELE ADORAVA ASSISTI-LOS!

DE QUALQUER FORMA, LEVE-OS! ESTÃO UMA PECHINCHA!
FATAL COMBAT

E ESTE URSÃO DE PELÚCIA, TINA?

PRESENTE DO VAGNER E...

...CINCO REAIS E É SEU!

ASSIM...

PUXA! VENDI TUDO! AS CAIXAS ESTÃO TODAS VAZIAS E O MEU "CAIXA" ESTÁ CHEIO!

E O QUE É MELHOR...
VRRRRR

...AGORA, NINGUÉM FICA PENSANDO EM NINGUÉM...
VRRRRRR

FIM

Gente, este mês, meu entrevistado é de ouro: Cesar Cielo, nosso primeiro campeão olímpico na natação, que deu ***show*** nas Olimpíadas de Pequim, em 2008: ganhou os 50 metros livre em 21s30! E o seu próximo desafio é entre 26 de julho e 2 de agosto: o Campeonato Mundial, em Roma, na Itália.

CESAR CIELO

Satiro Sodré / CBDA

Cesar Augusto Cielo Filho, 22 anos, nasceu na cidade de Santa Bárbara D'Oeste, em São Paulo, e desde os 16 anos treina pesado nas piscinas do Brasil e dos Estados Unidos. E treina pra valer: Cesão (como é conhecido do alto de seu 1,95m) abre mão de festas, baladas e até namoros para seguir conquistando medalhas.

Tina: *Como você decidiu ser nadador profissional?*

Cielo: Comecei a nadar aos oito anos. Tentei praticar judô, mas apanhava demais. (Risos.) Também fiz vôlei. Até jogava bem, mas era melhor na piscina. Achei que poderia chegar a algum lugar quando ganhamos a prata pelo Brasil no revezamento 4x100m livre, no Mundial de Indianápolis, em 2005. Aí, fui vencendo obstáculos e superando meus limites, até estar na Olimpíada, brigando pela medalha de ouro.

Tina: *Você saiu de casa cedo para treinar e depois morou fora do País. Qual foi o maior desafio?*

Cielo: O pior é ficar longe da família e dos amigos. Mudei de Santa Bárbara D'Oeste para São Paulo aos 16 anos, para treinar no Clube Pinheiros. Fui para os EUA em dezembro de 2006, unindo estudo (Comércio Exterior) e natação. Fiz a preparação para Pequim na Universidade de Auburn, no Alabama, com o técnico australiano Brett Hawke.

Tina: *O que passou pela sua cabeça quando ganhou a medalha de ouro? Ai, eu chorei muito junto com você!*

Cielo: Ah, Tina, é tudo muito rápido. A única coisa em que pensei foi na chegada, que é muito importante nos 50 metros livre. Depois, foi aquela sensação de alívio enorme, de dever cumprido e de felicidade.

Tina: *É verdade que a preparação para as Olimpíadas foi tão corrida que nem dava para namorar?*

Cielo: É, sim. Nas universidades, eles até proíbem namoros nos contratos! É difícil, mas na minha cabeça a natação está em primeiro plano. Por isso, não me importo muito com as outras coisas. Minha família sempre me ajuda e tenho excelentes amigos e técnicos.

Tina: *O que espera do Mundial de Roma?*

Cielo: Não tenho dúvida: vou para brigar por medalha. Também quero baixar as minhas marcas. Acho que as disputas devem ficar entre os nadadores que estão no topo do ***ranking***. Estou me preparando há vários meses, no Brasil e nos Estados Unidos, com muita dedicação.

Tina: *Quais os lugares mais legais em que você competiu?*

Cielo: Indianápolis, onde ganhei minha primeira medalha importante, e Pequim, claro.

Tina: *Rola algum clima de amizade entre os atletas?*

Cielo: Em algumas competições, em que a pressão é menor, rola. A gente até brinca um com o outro antes da prova. Mas em disputas como as Olimpíadas e o Mundial, com todo o mundo tenso, sem chance.

Tina: *O que curte fazer no tempo livre?*

Cielo: Dormir e ficar no computador. Mas quando estou treinando duro, como agora, não sobra tempo para nada!

Tina: *Você segue uma dieta especial?*

Cielo: Nadadores têm de comer bem direitinho. O meu prato tem muitas calorias, mas não posso sair comendo de tudo. É uma dieta balanceada!

Tina: *E é chato usar esses maiôs modernos?*

Cielo: Com certeza. O nadador pode levar até meia hora para vestir o maiô! Pra ter uma ideia, Tina, é preciso colocar saco plástico no pé para o pé e a perna deslizarem e entrarem no traje! Já machuquei o dedão colocando o maiô. É apertado demais!

Tina: *Você conquistou muitos fãs! E os seus ídolos, quais são?*

Cielo: Na natação, o russo Alexander Popov e os brasileiros Xuxa e Gustavo Borges. Acho que o Gustavo me inspirou mais quando eu treinava no Pinheiros e nadava ao lado dele. Admiro também o golfista Tiger Woods e o tenista Roger Federer.

Tina: *Dá pra descrever a emoção de conquistar um ouro e um bronze olímpicos e ser eleito o melhor atleta do Brasil em 2008?*

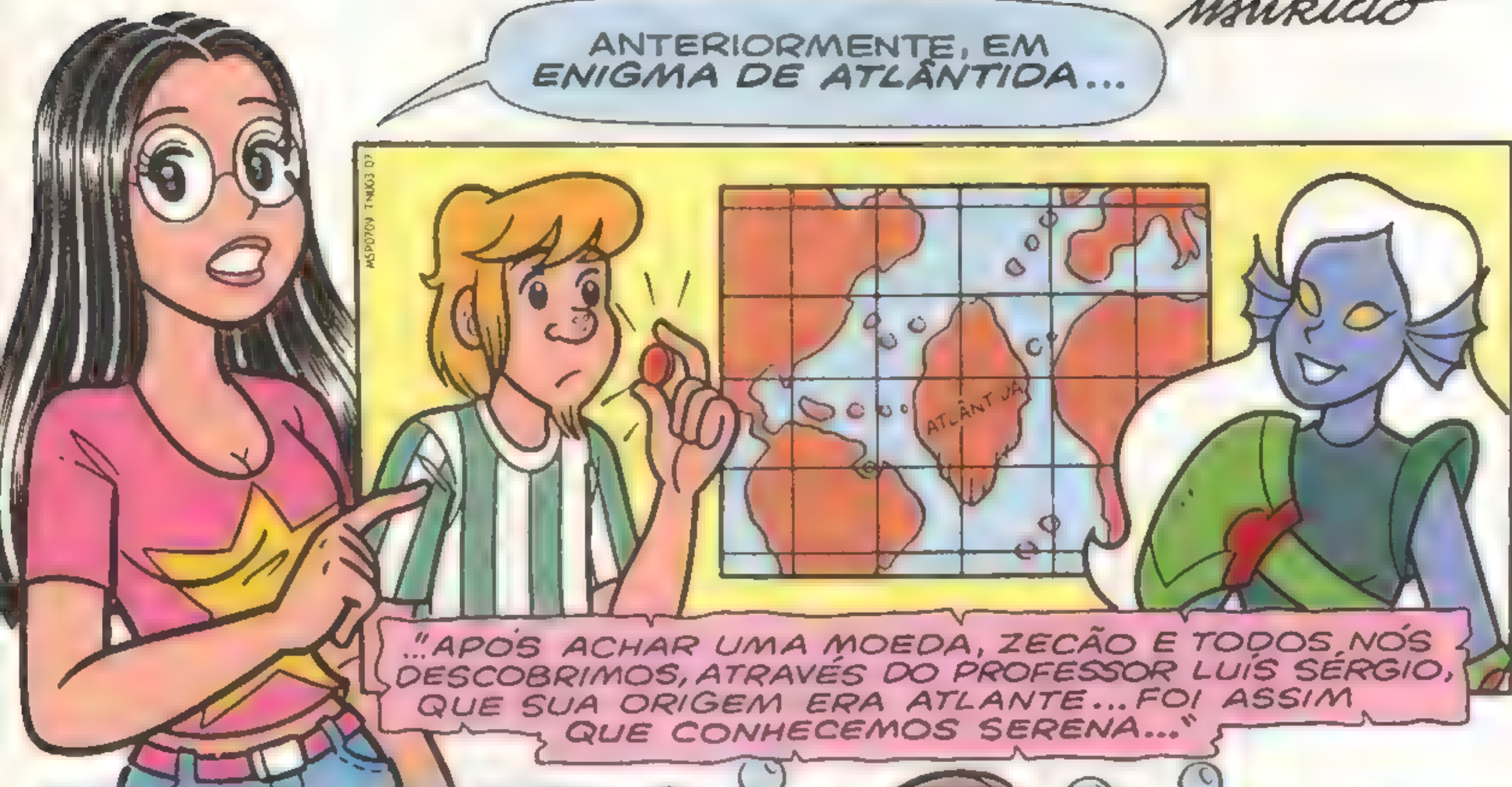
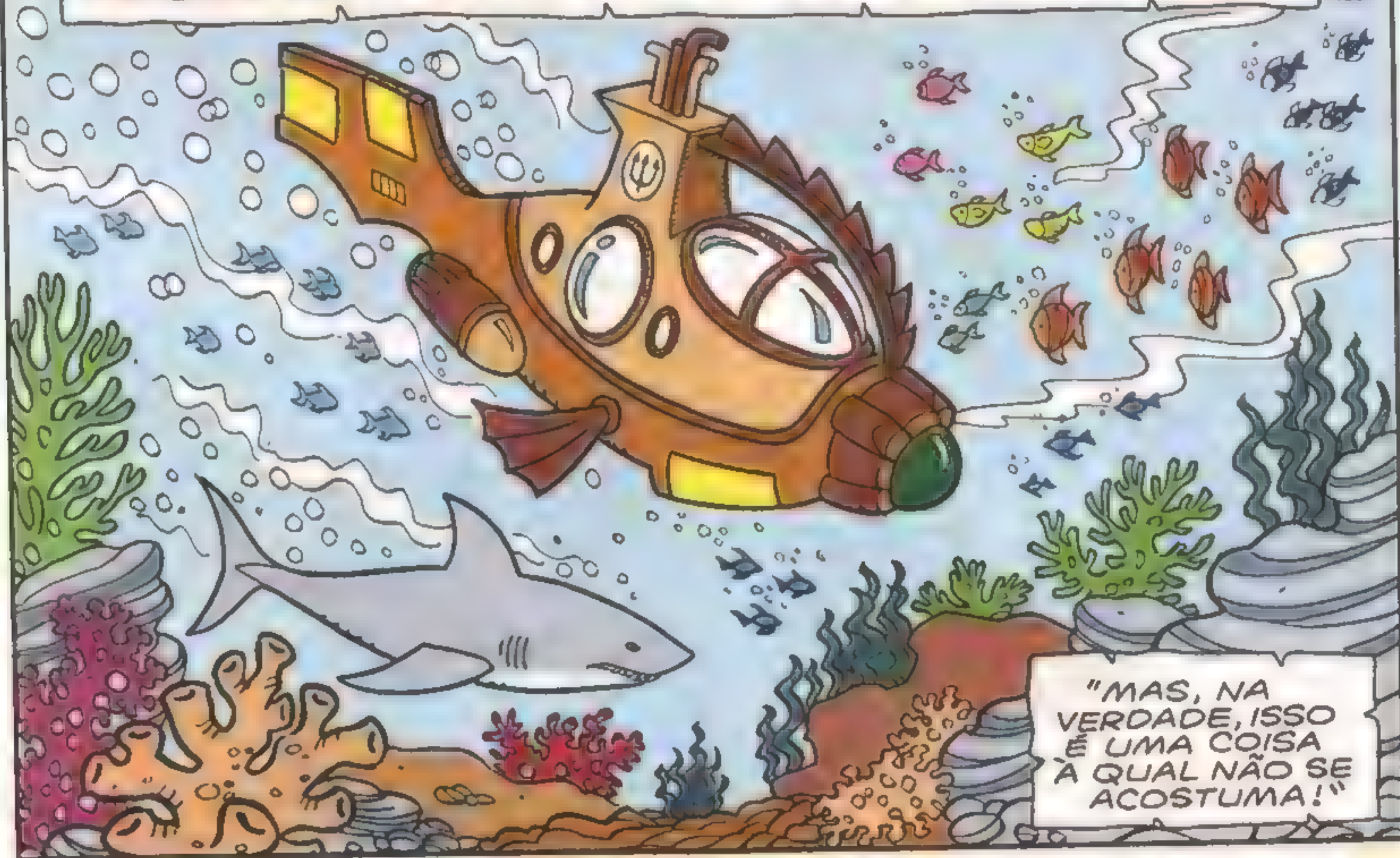
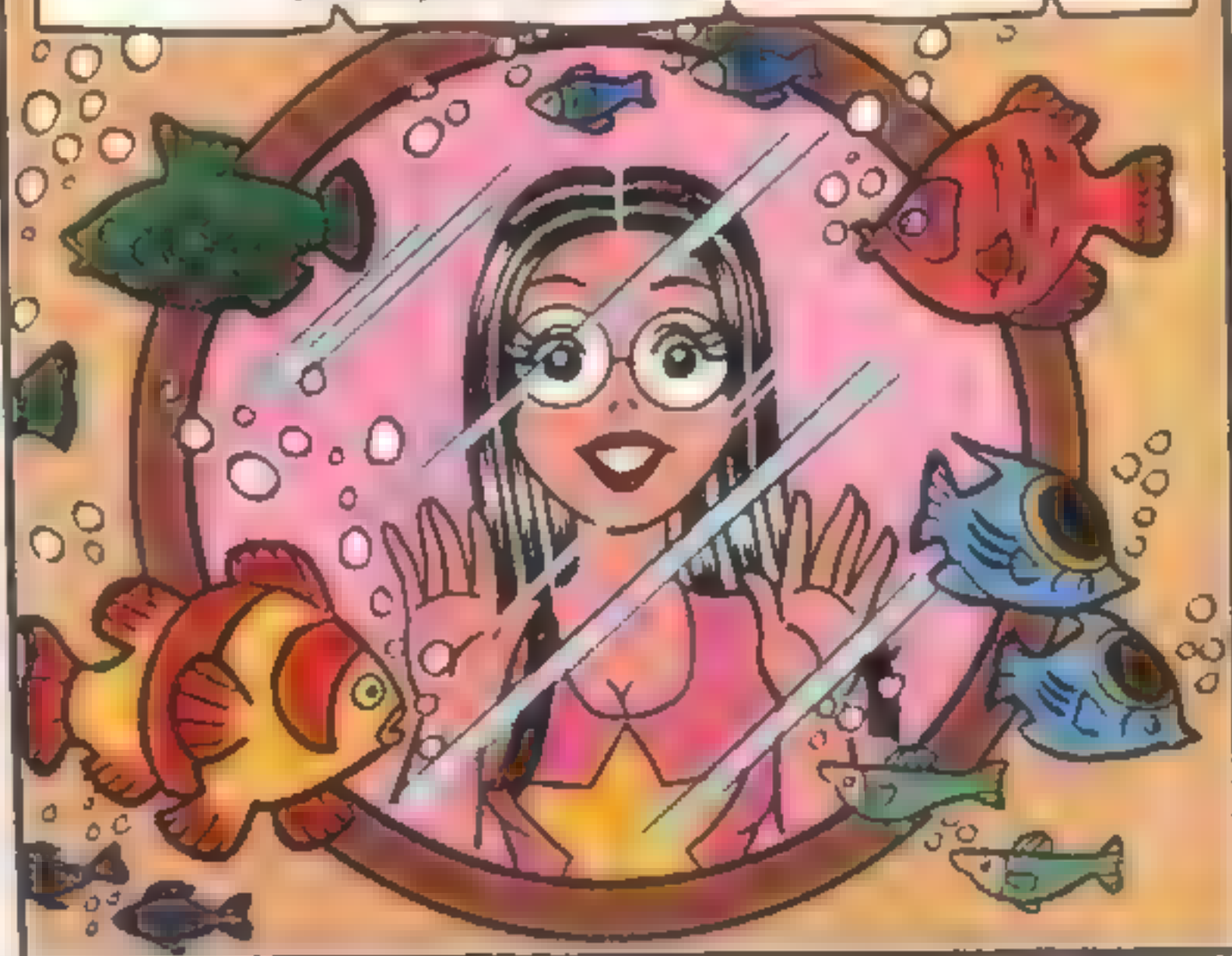
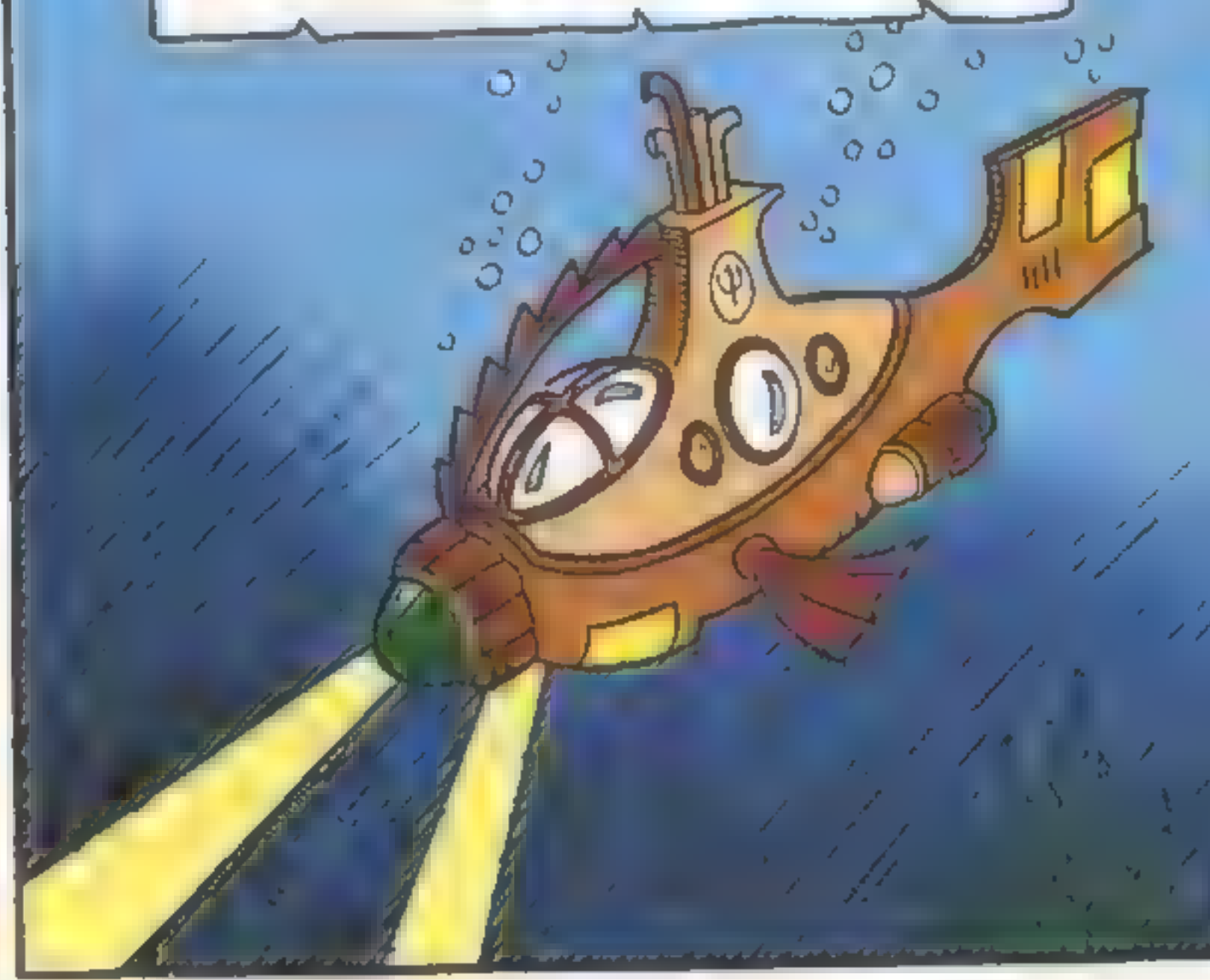
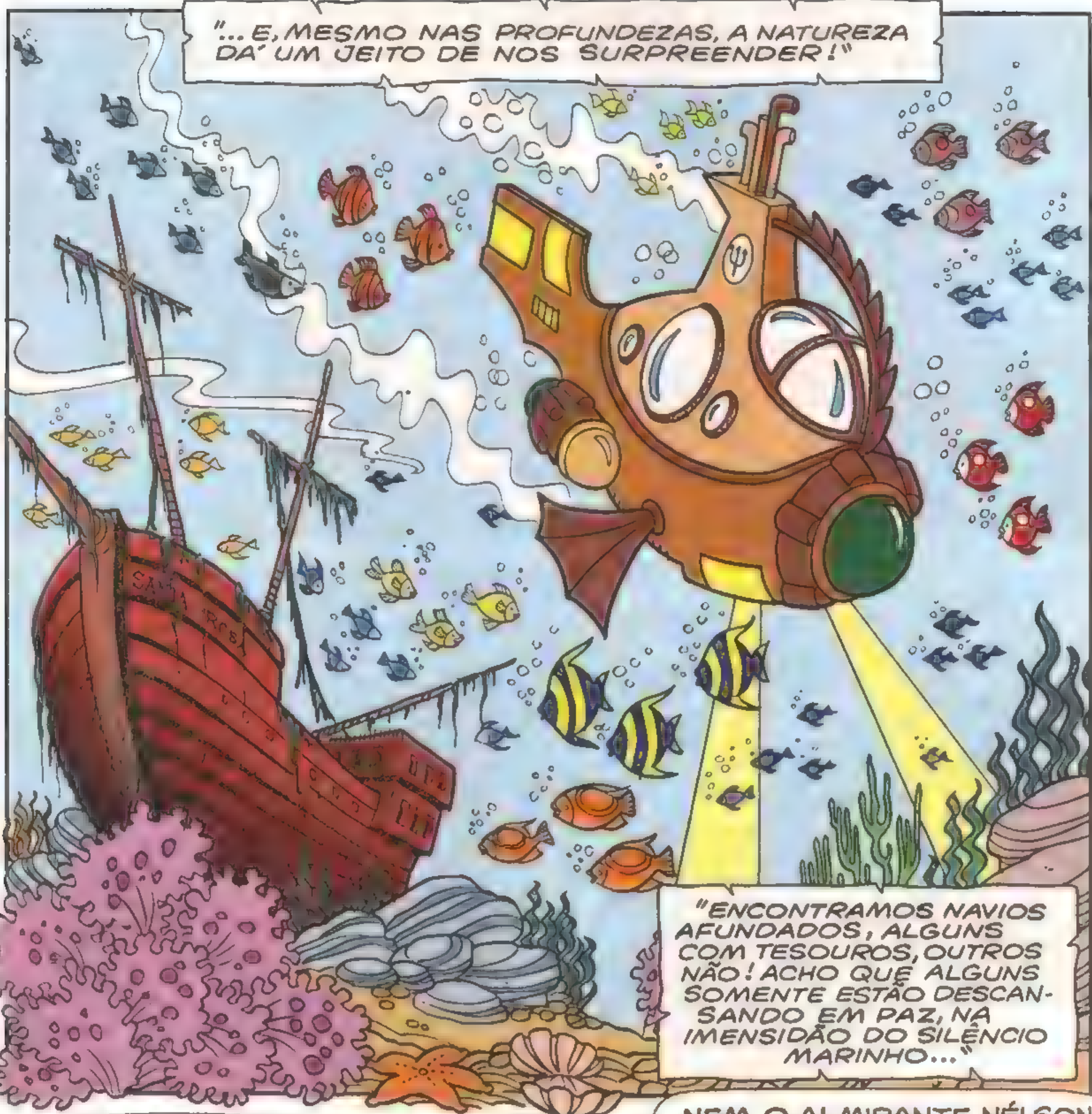
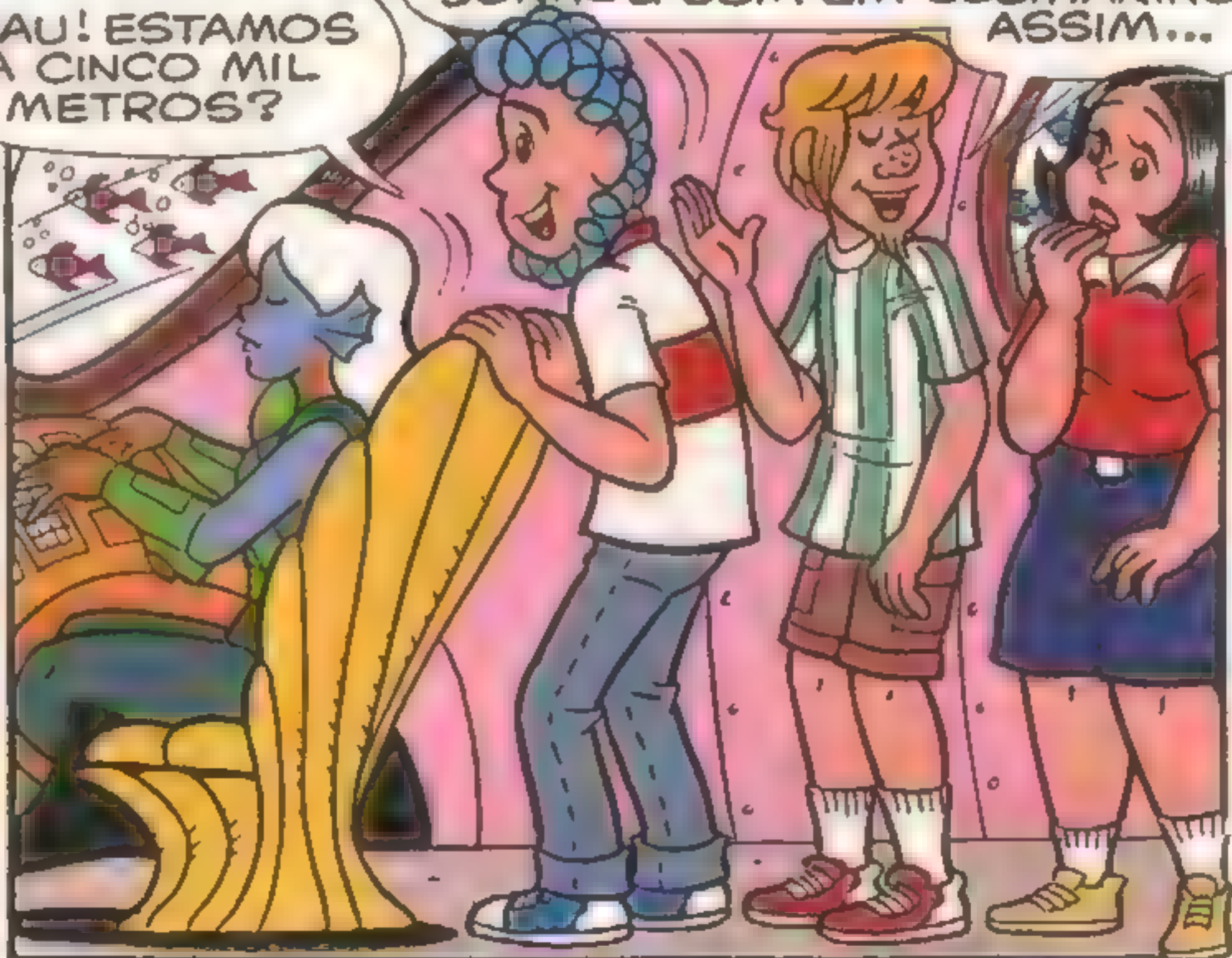
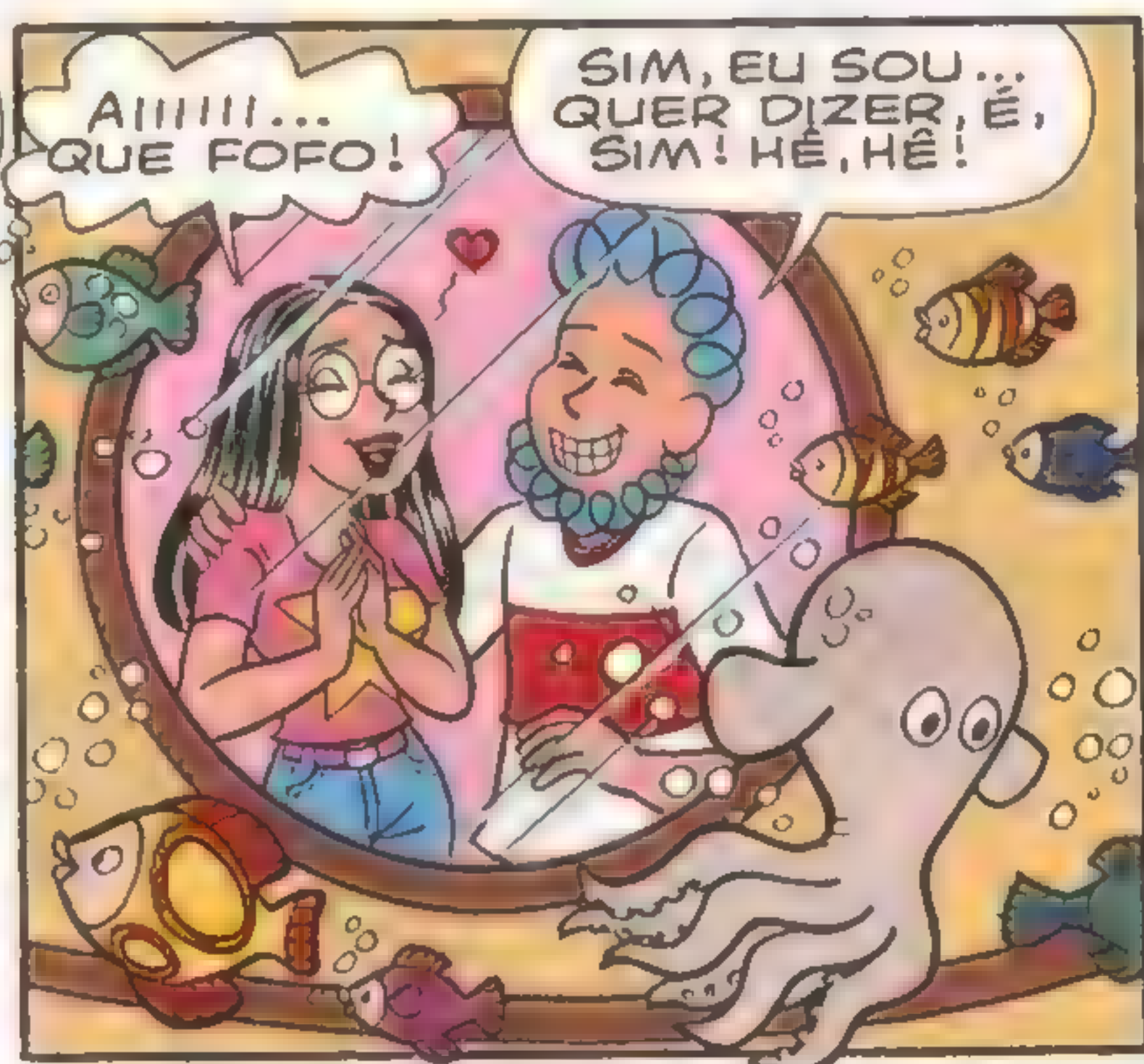
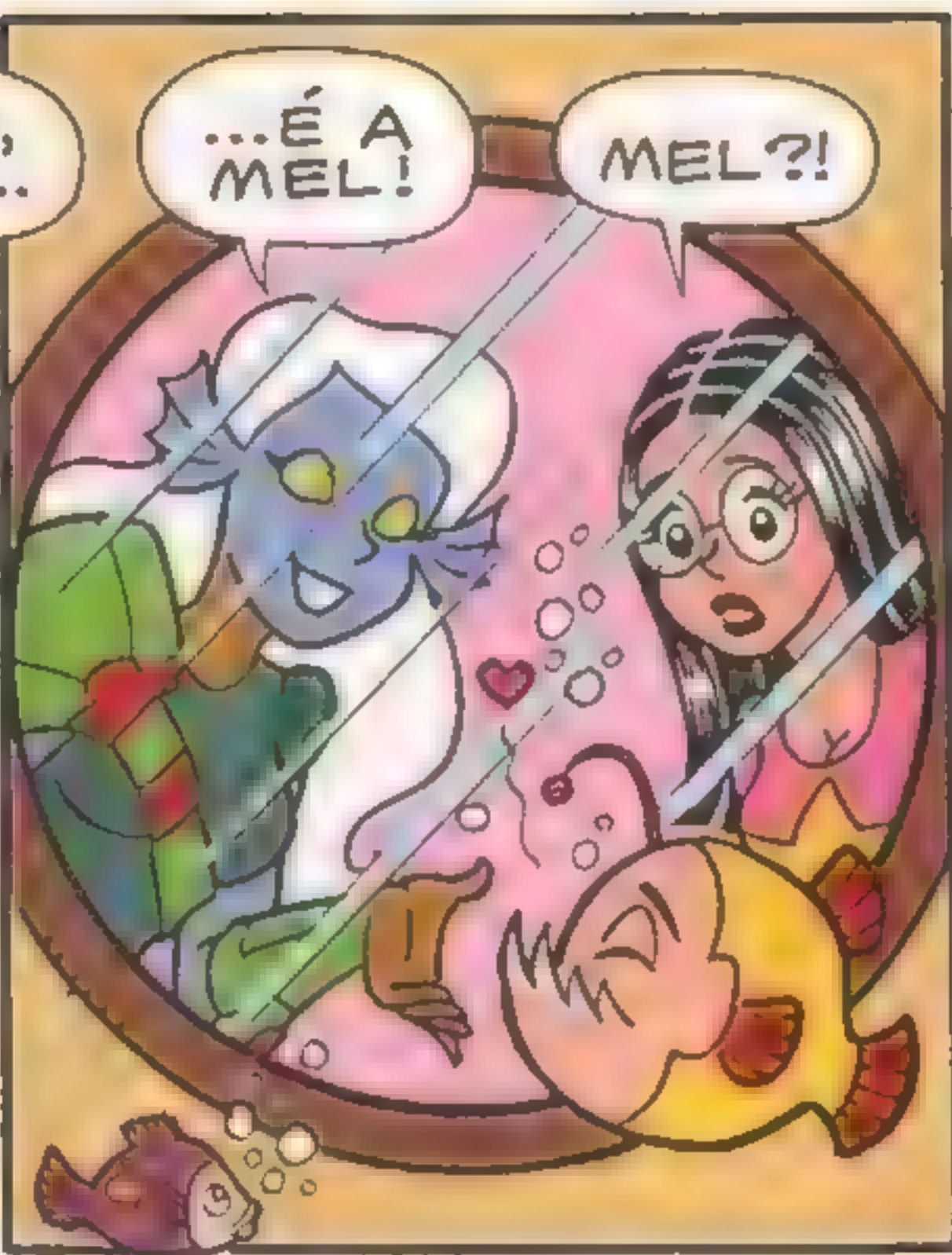
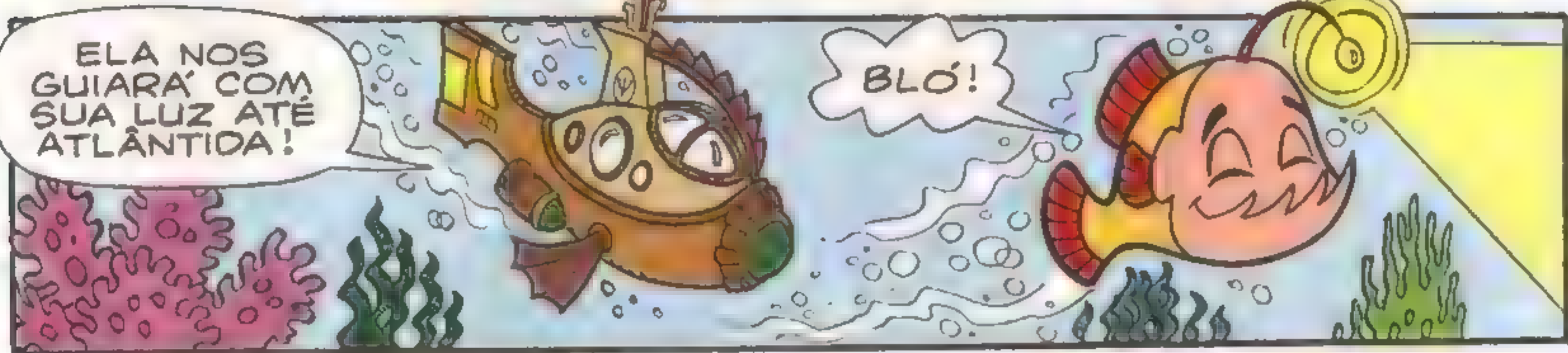
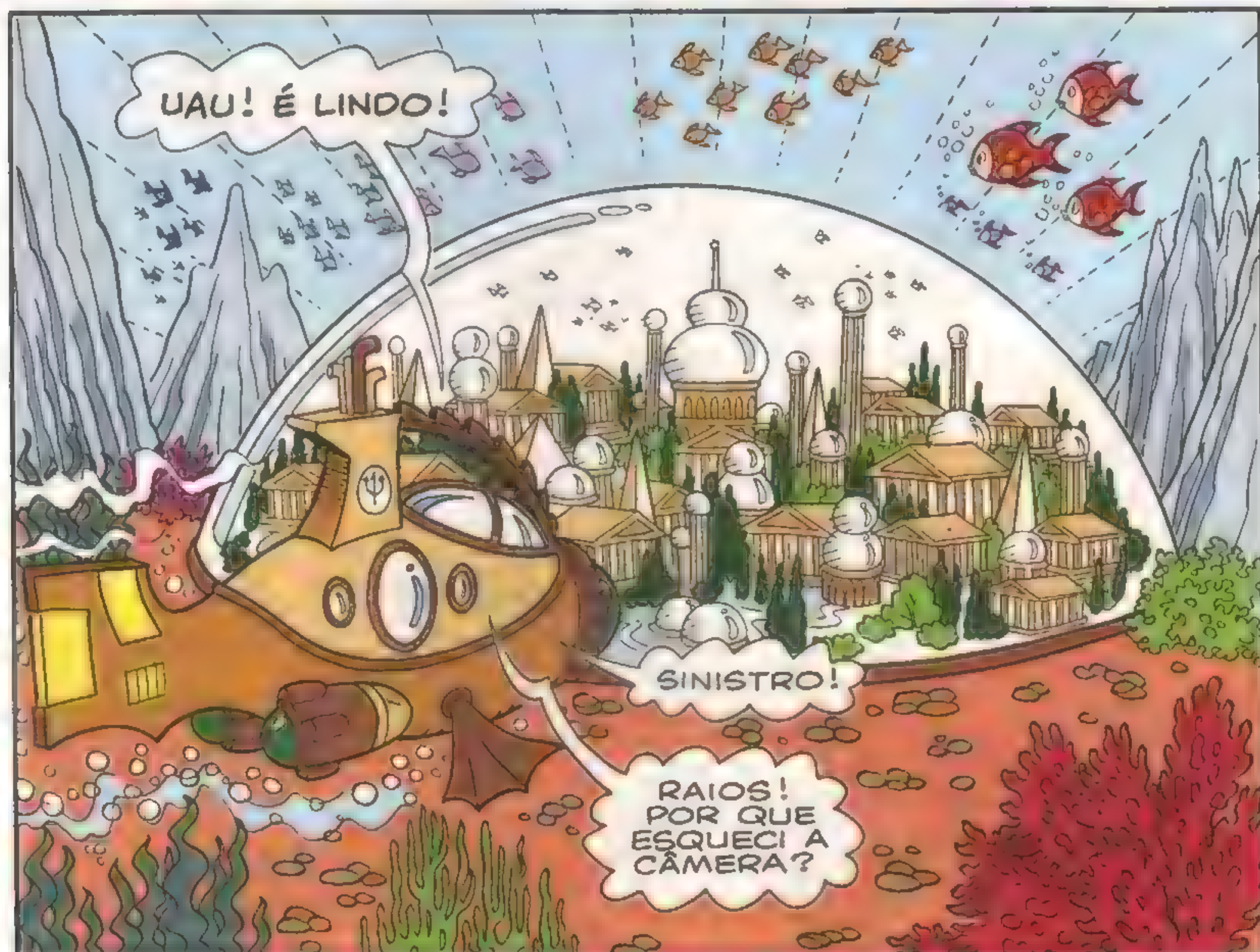
Satiro Sodré / CBDA

Cielo: Representar o próprio país numa Olimpíada é a maior conquista para um atleta. Vencer e poder escutar o Hino Nacional é a glória maior. Aquele momento vai ficar guardado para sempre. Ainda hoje, quando vejo o vídeo da prova e da premiação, me emociono.

Tina: *Valeu pela entrevista. Tomara que você ainda traga muitas medalhas pro Brasil!*

Cielo: Eu que agradeço, Tina. E espero ter a torcida de todos os brasileiros.

Galeria da
Tina
AUTOESCOLA

MAURICIO
ANTERIORMENTE, EM ENIGMA DE ATLÂNTIDA...
ATLÂNTIDA
"...APÓS ACHAR UMA MOEDA, ZECÃO E TODOS NÓS DESCOBRIMOS, ATRAVÉS DO PROFESSOR LUÍS SÉRGIO, QUE SUA ORIGEM ERA ATLANTE... FOI ASSIM QUE CONHECEMOS SERENA..."
"...QUE NOS CONTOU COMO ERA ATLÂNTIDA E COMO ELA AFUNDOU..."
"...ALÉM DE EXPLICAR COMO O GENERAL SÓLON TOMOU O PODER, APRISIONANDO OS DEZ REIS ATLANTES, E OS SEUS PLANOS MALIGNOS CONTRA O NOSSO MUNDO DA SUPERFÍCIE!"
"FOI POR ISSO QUE SERENA VEIO ATÉ NÓS PEDIR AJUDA..."
E ADIVINHA?

"OLHA, DEPOIS DAS MINHAS ÚLTIMAS AVENTURAS, EU JÁ DEVERIA ESTAR ME ACOSTUMANDO A SITUAÇÕES MALUCAS..."

"MAS, NA VERDADE, ISSO É UMA COISA À QUAL NÃO SE ACOSTUMA!"

"... E, MESMO NAS PROFUNDEZAS, A NATUREZA DÁ UM JEITO DE NOS SURPREENDER!"
"ENCONTRAMOS NAVIOS AFUNDADOS, ALGUNS COM TESOUROS, OUTROS NÃO! ACHO QUE ALGUNS SOMENTE ESTÃO DESCANSANDO EM PAZ, NA IMENSIDÃO DO SILÊNCIO MARINHO..."
MELHOR VOCÊS TOMAREM ESTAS PÍLULAS OU NÃO RESISTIRÃO À PRESSÃO DO FUNDO DO MAR!
UAU! ESTAMOS A CINCO MIL METROS?
NEM O ALMIRANTE NÉLSON SONHOU COM UM SUBMARINO ASSIM...

CAPITÃO PARA TINA! SOLTAR LASTRO DA MATÉRIA...
...E OLHAR ESCOTILHA A BOMBORDO!
COMO VOCÊ É BOBO, ROLO!
SÉRIO! OLHA SÓ QUANTA COISA VOCÊ TÁ PERDENDO!
CARA... É UM POLVO DUMBO?
AIIIIII... QUE FOFO!
SIM, EU SOU... QUER DIZER, É, SIM! HÊ, HÊ!
QUEM É FOFO?
ELE...
AAAHH!!

UAU! É LINDO!

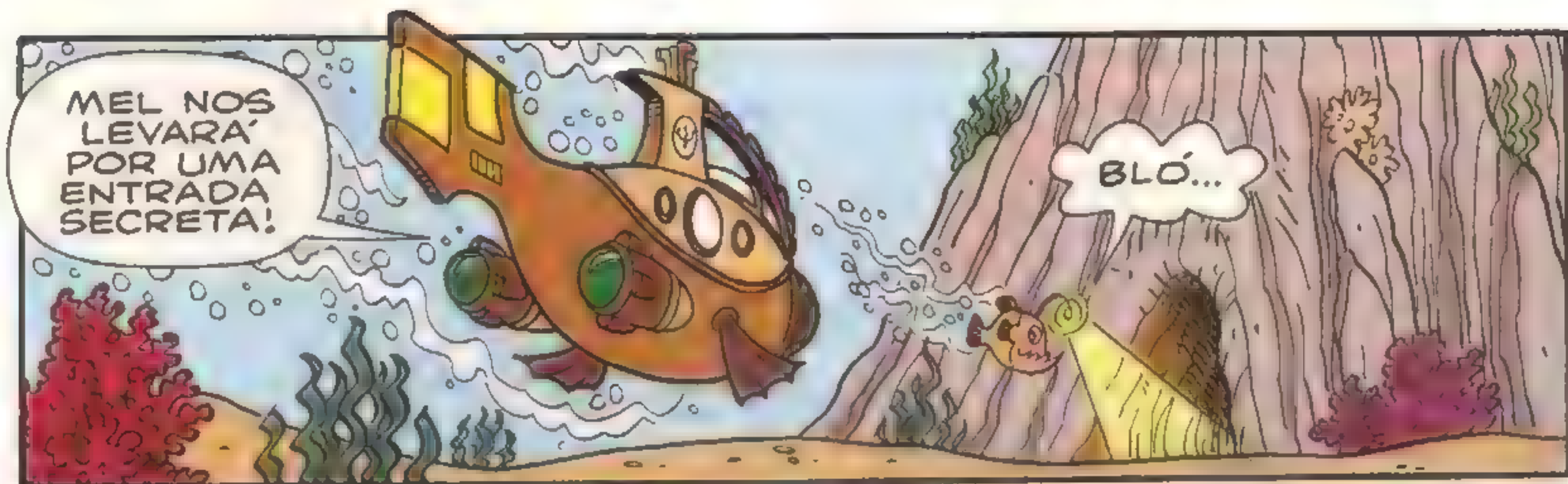
SINISTRO!

RAIOS! POR QUE ESQUECI A CÂMERA?

MEL NOS LEVARÁ POR UMA ENTRADA SECRETA!
BLÓ...

É! QUEM VÊ CARA, NÃO VÊ CORAÇÃO!
OBRIGADA, MEL!

AS MASMORRAS FICAM POR AQUI...
RÁPIDO!

O QUÊ?! INTRUSOS DA SUPERFÍCIE?
OH, NÃO!!
VÃO DAR O ALARME!!
NÃO, MESMO!

ZUP
ZAM
WHAP
SINISTRO! IGUAL AO CAPITÃO BANDEIROSO!
SÓ!
GAROTOS! SÓ PENSAM EM GIBIS...
AH, PIPA! DEU CERTO, NÉ?
AQUEUS!!
SERENA!!
AIII...
CUIDADO! A CELA ESTÁ ELETRIFICADA!
TZZ

UAU! ATÉ QUE ELE É GATINHO!
GATO! PEIXE-GATO!
SENHORITA PIPA...
E AGORA?
PRECISAMOS FAZER ALGO...

ME EMPRESTA SUAS LUVAS?
TÁ...

ELA ME ENTENDE?
SIM!

MEL, MINHA LINDA! TRAGA AQUI UMA ENGUIA ELÉTRICA!
BLÓ!

O QUE VOCÊ VAI FAZER, ROLO?
DAR UM CURTO NA PORTA!

AFASTEM-SE!!

TZOOOOIM
OBRIGADO, LOLO...
É ROLO!
RÁPIDO!
PRECISAMOS SAIR DAQUI ANTES QUE...
OH, NÃO!!
TARDE DEMAIS!!
O QUE FOI?
ELES DERAM O ALARME!
NÃO OUVIMOS NADA!
É UM SOM DE GOLFINHO...
ESQUECI QUE HUMANOS NÃO OUVEM ULTRASSOM*!
NÃO IMPORTA! CORRAM!
PAREM!!
* É A FREQUÊNCIA DE SOM SUPERIOR A 20 KHz. A AUDIÇÃO HUM

ENQUANTO ISSO, NO PALÁCIO ATLANTE...
GRANDE SÓLON! AQUEUS FUGIU!
COMO?!

HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!

CONTINUA NA PRÓXIMA EDIÇÃO...

Galera, a revista está bombando! Valeu mesmo pelo carinho! Leitores de todo o Brasil têm escrito pra comentar as minhas aventuras e também o ***blog*** e as entrevistas – tem até gente pedindo mais espaço pra elas! E você, já escreveu pra mim? Mande suas sugestões e opiniões: batepapo@tina.com.br.

Beijo! Tina

EU APOIO

Todo o mundo tem sapatos e roupas que não usa mais, né? Então, que tal dar uma geral no quarto e separar o que pode ser doado? Depois, é só ir até uma instituição de caridade da sua cidade. Esse é um jeito superlegal de ajudar muita gente! :-)

CUIDADO ANIMAL

É uma delícia chegar em casa e curtir as brincadeiras e os carinhos de um ***pet***, não é? Mas é preciso ficar ligado na saúde da sua mascote. O principal jeito de evitar doenças é manter a vacinação em dia.
E não se esqueça de consultar sempre um veterinário.

foto: Divulgação

Blog da Tina

foto: Divulgação

AI, ESPINHAS

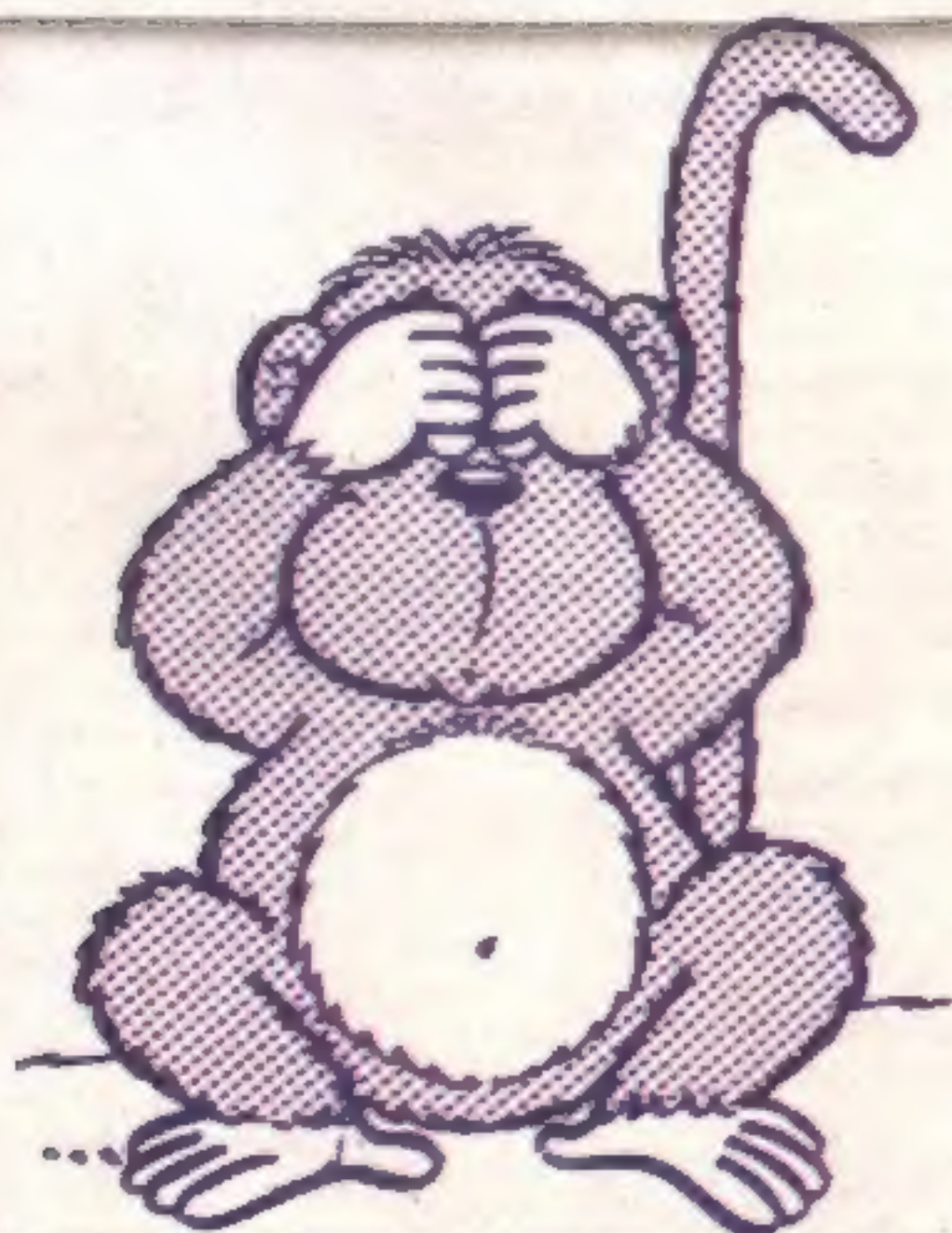
Tem coisa pior do que acordar com uma espinha no rosto no dia daquela festa? Isso é mais comum na adolescência, quando as glândulas sebáceas trabalham muito. Elas produzem sebo, que protege a pele, mas, em excesso, ajuda a entupir os poros e facilita a formação de cravos e espinhas. Ninguém merece! Mas nem pense em cutucar, porque elas podem piorar!

ATÉ FALA

As invenções tecnológicas estão cada vez mais inteligentes! Agora, bolaram um tocador de música com recurso de voz. É só apertar um botão que ele diz o nome da música que está tocando e quem é o cantor.
Acho que o Rolo ia adorar ouvir essa belezinha falar o nome da banda dele. Hehe!

imagem: Divulgação

MICOS

Levar um tombão na frente de quem você está a fim, confundir o dia do aniversário de um amigo, gaguejar na hora de apresentar um trabalho... Tudo isso é hiperchato e faz a gente morrer de vergonha. Mas, nessas horas, o melhor truque é agir com bom humor. Afinal, quem é que nunca pagou pelo menos um miquinho? :P

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 3 - Julho de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Ligia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Tina é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil.

Data desta edição: julho de 2009.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Mauro de Souza, Zazo Aguiar. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Assada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Luciana Spada e Souza, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3513-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-9636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

530263151003